

Un week-end avec Claire Simon

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN

Claire Simon est une figure essentielle du cinéma français. Elle navigue sans cesse entre deux eaux, entre la fiction et le documentaire – réussissant à abolir toutes les frontières artificielles entre ces deux genres – entre les « films à stars » et une passion pour les visages anonymes. Elle débusque et met en évidence ce qui semble invisible dans le réel : les fictions. Nous profitons de la projection de son dernier film pour passer tout un week-end en sa compagnie !



Une matinée avec Claire Simon

À partir d'extraits de ses films, une discussion s'engage avec la réalisatrice sur sa manière de filmer l'Autre : les anonymes, les inconnus, les enfants, sa propre famille...

Dimanche 5 juin à 11h



Le Bois dont les rêves sont faits

Un documentaire de Claire Simon

France / 2016 / 2h26

Une méditation sur la condition urbaine et ses paradis perdus.

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville... Alors on passe du trottoir au sentier et nous voilà au bois ! C'est un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, Français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé ? Qui sait. Au-delà de la grande émotion provoquée par le film, c'est cette merveilleuse possibilité de rencontres qu'il faut retenir de cette incursion dans le Bois de Vincennes.

Samedi 4 juin à 20h



Récréations

Un documentaire de Claire Simon

France / 1993 / 54 min

Entre burlesque, polar et western, une cour de récréations

Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S'ils vivent selon des lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour" et son peuple "Les Enfants"...

Dimanche 5 juin à 16h30

Précédé du court-métrage *La Police*

France / 1988 / 23 min

Projection en 35 mm



Coûte que coûte

Un documentaire de Claire Simon

France / 1995 / 1h40

La comédie tragique du travail

Sauver la boîte ! Même si l'on n'est pas payé tout de suite, continuer coûte que coûte ! Le film raconte l'histoire d'une petite entreprise, toute jeune, où l'on fabrique des plats cuisinés pour les grandes surfaces. Le patron et les employés mènent la guerre économique avec les moyens du bord. Pendant six mois, Claire Simon, caméra à l'épaule, était là pour suivre le combat de chaque jour. *Coûte que coûte* est une aventure humaine comique et dramatique où tous les scénarios sont possibles. Un film intelligent et stimulant.

Dimanche 5 juin à 14h30

Projection en 35 mm



Les Bureaux de Dieu

De Claire Simon

Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye, Michel Boujenah · France / 2008 / 2h

Un film d'intérêt public

Djamila aimerait prendre la pilule parce qu'avec son copain c'est devenu sérieux. Maria Angela aimerait savoir de qui elle est enceinte. Ana Maria a choisi l'amour et la liberté. Denise, Marta, Yasmine sont les conseillères qui écoutent... Comment la liberté sexuelle est-elle possible ? Un film d'une intensité magistrale où réalité documentaire et reconstitution fictionnelle conjuguent leurs forces.

Dimanche 5 juin à 18h

Projection en 35 mm

En partenariat avec le Planning Familial 13