



Chili 1973/ 2013

Dans le cadre des célébrations autour des 40 ans du coup d'état au Chili et un mois après la victoire de Michelle Bachelet à l'élection présidentielle, France Amérique Latine/ Marseille, en collaboration avec le cinéma Variétés, vous propose une projection exceptionnelle, suivie d'un débat.

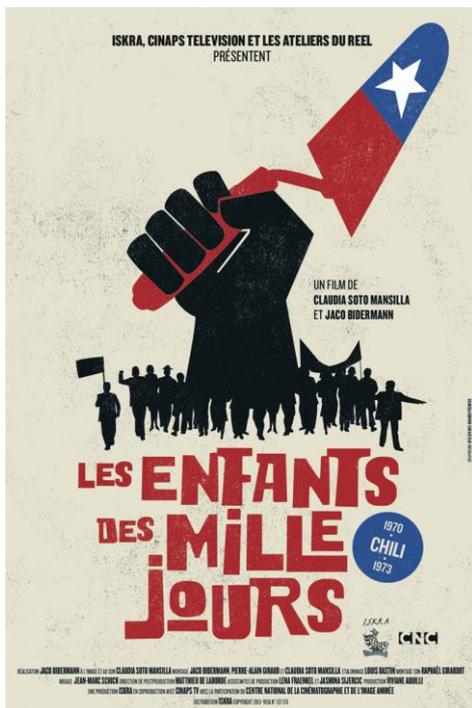
<http://www.franceameriquelatine.org/>

Jeudi 16 Janvier 2014 à 20h00 au Cinéma Les Variétés
37, rue Vincent Scotto, 13001 Marseille

Pré-vente dès le lundi 6 Janvier, en caisse du cinéma, aux tarifs habituels

Deux documentaires inédits à Marseille

Séance spéciale et unique en présence de la réalisatrice Claudia Soto Mansilla



LES ENFANTS DES MILLE JOURS

de Claudia Soto Mansilla
et Jaco Bidermann (France/Chili-2013-1h30)

Pour tuer l'expérience inédite des "mille jours" de l'Unité populaire du gouvernement Allende, une dictature féroce menée par Pinochet a été nécessaire. Quel était le danger ? Que s'est-il passé pendant ces 3 ans si occultés de l'histoire chilienne ? Certains de ceux qui ont accompagné Salvador Allende dans cette aventure, racontent l'espoir et l'engouement du rêve socialiste mais aussi les difficultés et la lutte pour plus d'égalité et de partage face à la cruauté libérale...

"Nous sommes des survivants, nous avons la parole, nous avons une mémoire qui doit se transmettre, qui doit vivre, qui est un outil puissant pour consolider le présent et construire le futur". Claudia Soto Mansilla

"L'histoire chilienne est un concentré du 20e siècle : un Front Populaire, un gouvernement socialiste révolutionnaire et démocratique, un coup d'état, une dictature et le laboratoire du néolibéralisme mondialisé." Jaco Biderman.

" Claudia, chilienne exilée en France, a été choquée en assistant à la campagne et à l'élection du milliardaire ultralibéral Piñera, choquée par la violence des insultes à la mémoire de l'Unité Populaire qui avait nourri son enfance, leur film est véritablement né de ce choc." Bruno Muel

SEPTEMBRE CHILIEN de Bruno Muel, Théo Robichet et Valérie Mayoux

(France/Chili-1973-0h39), avec les voix de Simone Signoret, Pierre Santini **-PRIX JEAN VIGO 1974-**

Compte-rendu à chaud des journées qui ont suivi le coup d'état du général Pinochet.

A Santiago, la peur se lit sur les visages. Des militants de l'Unité populaire osent cependant parler, ébauchent des explications, font part au monde de leur détermination. Les obsèques de Pablo Neruda donnent lieu à la première manifestation contre le régime...

"Plus que d'un projet, certains documentaires naissent d'une nécessité, du choc d'événements pris de plein fouet, auxquels on réagit et qu'on filme. Le projet vient après. Des images et des paroles ont été enregistrées. On se rend alors compte qu'elles peuvent faire un film, qu'elles doivent faire un film..." Bruno Muel